

Martín Siccardi

Director de fotografía (ADF)
Holmberg 2847 2º D (1430), CABA, Argentina
TE: +54 011 4544 4404
Cel: +54 911 5062 1665
martin@martinsiccardi.com.ar
www.martinsiccardi.com.ar

Asociaciones profesionales

Miembro fundador de Asociación de Fotógrafos Publicitarios de la Argentina.
Miembro fundador de ADF, Asociación de Argentina de Autores de Fotografía Cinematográfica y ex miembro de Comisión Directiva.

Experiencia docente

Cursos de Capacitación en Iluminación y video HD

- 2012 INTA, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (Dpto. video)
 Nodo Noroeste en UNSE, Santiago del Estero, Bs.As.
 Nodo Sudeste en UNAJ, Florencio Varela, Bs.As.
 Canal 7, Jujuy, Argentina
 Secretaria de Comunicación de la Presidencia, Uruguay
 Canal 5, Montevideo, Uruguay.
 Canal 4, Jujuy, Argentina
 Canal 7, Santiago del Estero, Argentina
- 2011 Canal 13, Artear, Argentina
 Canal 9, Argentina
 Empresa de servicio Mamaq, Cordoba, Argentina
 Canal 5, Montevideo, Uruguay, contratado por Sony PSLA
 Canal TVN, Panamá
 Encuentros regionales, Rosario, Argentina, contratado por Dixel
- 2010 Canal Teledoce, Montevideo, Uruguay
 Canal Teleamazonas, Ecuador, contratado por Sony PSLA.
 Turner Internacional de Argentina
 Asesoramiento y contratación como DF y control de cámara en la
 presentación de Sony Argentina de sus nuevos sistemas 3D.
- Integrante del jurado para elección de Titular de Técnicas Audiovisuales en
 la carrera de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires.
- Taller de cámara RED N°01 y cine digital junto con Sinsistema Post.
- 2009 Canal Tenfield y productoras independientes, Montevideo, Uruguay contratado
 por Sony PSLA
 Canal TVN, Chile, contratado por Sony PSLA
 Canal de La Rioja, Argentina, contratado por el Fondo Nacional de las Artes y
 la Secretaría de Cultura de La Rioja.
 Canal Teleamazonas, Ecuador contratado por Dixel Argentina.
 Encuentros Regionales en Rosario, Argentina, contratado Viditec S.A.
 Club Municipal de Cine, Córdoba, Argentina.

- 2008 Curso para Camarógrafo de Noticiero de Canal 13, contratado por Artear,

Canal Ecuavisa, Ecuador, contratado por Sony PSLA.
Polk-a, Argentina, contratado por Sony PSLA.
- 2007 Curso de iluminación básico para TV a pedido de la fábrica de luminarias
Dexel expuesto en la página www.dexel.com.ar
- Desde 1998 Titular de la materia Video II en ENERC (Escuela Nacional de
a la actualidad Experimentación y Realización Cinematográfica) dependiente del
INCAA.
- Del 2000 Titular de la materia Video digital y Cine digital para licenciatura
a 2007 en FUC (Universidad del Cine)
- De 2005 Titular de las materias Tecnología de cine, video y TV I y II en la
a 2007 Carrera de Comunicación de la Facultad de Bellas Artes de La Plata.
- Del 2000 Talleres propios de Video HD, Cine Digital e Iluminación con ampliación a
a la actualidad 35mm .
42 grupos ya realizados a la fecha, con mas de 700 participantes
nacionales y latinoamericanos.
En ellos ha trabajado con cámaras profesionales SD y HD Sony, Panasonic,
JVC, Canon y RED.

Experiencia laboral

- Desde 1989 Dirección de fotografía de comerciales en 35mm, 16mm y video
a la actualidad estándar y HD, incluida la operación de video o la supervisión de
transfer para diferentes productoras de Argentina, Chile y Uruguay
- Desde 2009 Dirección de fotografía y supervisión de cámaras en Canal Media Sports
a la actualidad incluidos los avances, comerciales, programas y grabación de torneos de
Poker en el interior del país.
- 2007 Director de fotografía de “Cantando por un sueño 1” y “Bailando por
un sueño 2” para Canal 4 Telefuturo de Asunción, Paraguay.,
con realización en vivo, participando en el diseño de los decorados y
capacitación de técnicos durante los 6 meses de duración del programa.
- 2006 Realización de Demo de 5 minutos de la cámara Sony HDV Z1 por
pedido de Viditec SA con testeos y pasado a fílmico 35mm, para
presentación en la Argentina, exposiciones y seminarios.
- Realización de Demo de 8 minutos del prototipo de cámara Sony XDCam HD

350 por pedido de Sony BPLA, incluido un informe del prototipo de cámara y pasaje a fílmico 35mm, con cuatro copias para presentación en Chile, Colombia y México para Latinoamérica.

- 2000 Todos los videoclips de los grupos Bandana, Mambrú y Gamberros en 35mm y video estándar para RGB.
- 1998 Iluminación de todos los programas periodísticos de Azul Televisión, Incluido Noticiero, Mariano Grondona, Chiche Gelblung, Salgado y promociones del Canal.
- 1997 Iluminación de piso de telenovela "Chiquititas" para coproducción Cris Morena- Brasil.
- 1996 Iluminación de exteriores y piso de telenovela "Amor Sagrado" con Grecia Colmenares. Coproducción Lecouna- Italia.
- 1995 Dirección de fotografía de miniserie "Poliladron" desde el piloto y durante un año con dirección de Fernando Spiner y Leonardo Beccini que inició a la productora Pol-k. y colaboró en marcar su estilo.
- 1993 Dirección de fotografía de exteriores de telenovela "Cosecharas tu siembra" con Luisa Kuliok y Osvaldo Laport. Coproducción Omar Romay- España
- 1981 a 1983 Contrato con el Teatro General San Martín para fotografiar los estrenos que ilustraban la revista Teatro, afiches y archivo. Se cambió el estilo de fotografía del Teatro, creando fotos dinámicas.
- 1980 Exposición y publicación del libro de fotografías "Imágenes de Boda Blanca" con fotografías de los ensayos de esa obra de teatro.

Pruebas y tests

Prueba de doce cámaras de video desde 1 CCD de 1/3" en DV hasta HD F900 realizando la misma toma en galería y transferencia a cine 35mm, con duración de 15 minutos, para estudio y análisis propio de los diferentes comportamientos de cámaras, lentes y formatos en video y en cine digital 35mm.

Seminario de "El formato no es la cámara" y proyección de este trabajo en 35mm en el Malba, con el auspicio de ADF.

Testeo de la película Reala 500 de 35mm a pedido de Fuji Argentina con proyección en Argentina y Uruguay.

Testeo de Transfers de cine a video Rank Cintel y Spirit de Cinecolor con tres películas Kodak 35mm. diferentes a pedido de ADF, para estudio de los miembros de la Asociación.

Testeo de cámaras Arri 20 y cámara SI2K a solicitud de Cámaras & Luces

Testeo de cámara Sony F35 a pedido de Sony PSLA y Viditec SA de Argentina

Testeo de Cámara Sony PMW F3 a pedido de Sony PSLA y Viditec SA de Argentina

Fotografías de autor

Fotografías en la colección del Museo de Bellas Artes de la Ciudad de Bs.As.

Fotografías en la colección Sara Facio- Alicia D´amico

Fotografías en la colección de la Fotogalería del Teatro San Martín

Libros y artículos publicados

Libro de fotografías "Imágenes de Boda Blanca"

Artículos para la revista ADF :

"Como se calibra un monitor de video"

"Nuestros antiguos fotómetros"

"La comprensión de la compresión"

"El gamma en video",

"El video también es sensible".

Artículo "Iluminación y captura HD" sobre la captura en HD 60i en un país de 50 ciclos a pedido del Consejo Asesor de Televisión Digital Terrestre y publicado en la revista RTA (Radio y Televisión Americana).
