

Martín Siccardi

Director de fotografía (ADF)

Holmberg 2847 2º D (1430), CABA, Argentina

TE: +54 011 4544 4404

Cel: +54 911 5062 1665

martin@martinsiccardi.com.ar

www.martinsiccardi.com.ar

Asociaciones profesionales

Miembro fundador de Asociación de Fotógrafos Publicitarios de la Argentina.

Miembro fundador de ADF, Asociación de Argentina de Autores de Fotografía Cinematográfica y ex miembro de Comisión Directiva.

Experiencia docente

Cursos de Capacitación en Iluminación y video HD

- | | |
|------|--|
| 2014 | Curso de capacitación en T y C Sports |
| 2013 | Curso de capacitación en HD e Iluminacion en Canal TV Ciudad, Montevideo
Curso de actualización en digital a los docentes de Fotografía de ENERC
Taller de video HD en Encuentros Regionales en Paraná, Entre Ríos.
Continuación de cursos y asesoramiento integral en Canal 7, Jujuy
Continuación de cursos y asesoramiento integral en Canal 4, Jujuy |
| 2012 | INTA, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (Dpto. video)
Nodo Noroeste en UNSE, Santiago del Estero.
Nodo Sudeste en UNAJ, Florencio Varela, Bs.As.
Secretaria de Comunicación de la Presidencia, Uruguay
Canal 5, Montevideo, Uruguay.
Canal 7, Santiago del Estero, Argentina
Canal 7, Jujuy, Cursos y diseño de parrillas de Iluminacion
Canal 4, Jujuy, Cursos |
| 2011 | Canal 13, Artear, Argentina
Canal 9, Argentina
Empresa de servicio de cine Mamaq, Córdoba
Canal 5, Montevideo, Uruguay, contratado por Sony PSLA
Canal TVN, Panamá
Encuentros regionales-Rosario-contratado por Dixel |
| 2010 | Canal Teledoce, Montevideo, Uruguay
Canal Teleamazonas, Ecuador, contratado por Sony PSLA.
Turner Internacional de Argentina

Integrante del jurado para elección de Titular de Técnicas Audiovisuales en la carrera de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires.

Taller de cámara RED N°01 y cine digital junto con Sinsistema Post. |

- 2009 Cursos en Canal Tenfield y productoras independientes, Montevideo, Uruguay, contratado por Sony PSLA
Canal TVN, Chile, contratado por Sony PSLA
Canales de La Rioja, Argentina, contratado por el Fondo Nacional de las Artes y la Secretaría de Cultura de La Rioja.
Canal Teleamazonas, Ecuador, contratado por Dexel Argentina.
Encuentros Regionales en Rosario, Argentina, contratado Viditec S.A.
Club Municipal de Cine, Córdoba, Argentina.
- 2008 Curso para los camarógrafos de Noticiero de Canal 13, contratado por Artear.
Canal Ecuavisa, Ecuador, contratado por Sony PSLA.
Polk-a, Argentina, contratado por Sony PSLA.
- 2007 Curso de iluminación básico para TV a pedido de la fábrica de luminarias Dexel, expuesto en la página www.dexel.com.ar
- Desde 1998 a la actualidad Titular de la materia Video II en ENERC (Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica) dependiente del INCAA y cotitular en Nuevas herramientas tecnológicas de III.
- Del 2000 a 2007 Titular de la materia de pos grado Video y Cine digital para licenciatura en la FUC (Universidad del Cine)
- De 2005 a 2007 Titular de las materias Tecnología de cine, video y TV I y II en la Carrera de Comunicación de la Facultad de Bellas Artes de La Plata.
- Del 2000 A la fecha Talleres propios de Video HD, Cine Digital e Iluminación y 3D
48 grupos ya realizados con mas de 700 participantes nacionales y latinoamericanos.
En ellos se ha trabajado con cámaras profesionales SD y HD Sony, Panasonic, JVC, Canon y RED, Black Magic, Arri Alexa.
Colaboran con sus últimos equipos Viditec, BVS, SVC, 25pfilms, El Beso cine, Dexel, Estudios Ludica, Integral Rent, Equiposderodaje, Filma Bonito y Bey Corporation.
Assimilate Inc lo ha nombrado "Establecimiento educador" y le otorga la administración de licencias del software de colorización SCRATCH a sus alumnos durante 90 días para su aprendizaje.

Experiencia laboral

- 2011 y 2013 Contratado como DF por Sony Argentina para asesoramiento e iluminación en presentaciones de equipamiento 3D y televisores 4K
- Desde 1989 a la actualidad Dirección de fotografía de comerciales y videoclip en 35mm, 16mm y video estándar y HD, incluida la operación de video o la supervisión de transfer para diferentes productoras de Argentina, Chile y Uruguay
- Desde 2009

- Hasta 2013 Dirección de fotografía y supervisión de cámaras de la productora Media Sports incluidos los avances, comerciales, programas y torneos en el interior.
- 2007 Dirección de fotografía de “Cantando por un sueño 1” y “Bailando por un sueño 2” para Canal 4 Telefuturo de Asunción, Paraguay, con realización en vivo, participando en el diseño de los decorados y capacitación de técnicos durante los 6 meses de duración del programa.
- 2006 Realización de Demo para presentación de la cámara Sony HDV Z1 por pedido de Viditec SA con testeos y pasado a fílmico 35mm, para exposiciones, seminarios y presentación en la Argentina.
- Realización de Demo de 8 minutos del prototipo de cámara Sony XDCam HD 350 por pedido de Sony PSLA, incluido un informe de funcionamiento y pasaje a fílmico 35mm para presentación en Chile, Colombia y México.
- 2000 Todos los videoclips de los grupos Bandana, Mambrú y Gamberros en 35mm y video para la productora RGB.
- 1998 Iluminación de todos los programas periodísticos de Azul Televisión, Incluido Noticiero, Mariano Grondona, Chiche Gelblung, Salgado y promociones del Canal.
- 1997 Iluminación de piso de telenovela “Chiquititas” para coproducción Cris Morena- Brasil durante los 80 capítulos
- 1996 Iluminación de exteriores y piso de telenovela “Amor Sagrado” con Grecia Colmenares. Coproducción Lecouna- Italia durante los 80 capítulos
- 1995 Dirección de fotografía de miniserie “Poliladron” desde el piloto y durante un año con dirección de Fernando Spiner y Leonardo Beccini que inició a la productora Polk-a. y colaboró en marcar su estilo.
- 1993 Dirección de fotografía de exteriores de telenovela “Cosecharas tu siembra” con Luisa Kuliok y Osvaldo Laport. Coproducción Omar Romy- España durante 120 capítulos
- 1981 a 1983 Contrato con el Teatro General San Martín para fotografiar los estrenos que ilustraran la revista Teatro, afiches y archivo. El nuevo estilo de fotografías dinámicas que impuso se conserva hasta la actualidad
- 1980 Exposición y publicación del libro de fotografías “Imágenes de Boda Blanca” con fotografías de los ensayos de esa obra de teatro.
- 1970 a 1989 Fotografía publicitaria con Estudio propio especializado en productos, trabajando con todas las agencias de Capital. Desde 1983 al 89 asociado al Estudio Cueto, Filloy, Siccardi

Pruebas y testeos

Testeo de cámara Sony F55 de cine digital a pedido de ENERC, Sony PSLA y Viditec SA

Testeo de cámara Sony F65 de cine digital a pedido de Camaras y luces y Viditec SA
Testeo de Cámara Sony PMW F3 a pedido de ENERC , de Sony PSLA y Viditec SA
Testeo de cámara Sony F35 a pedido de Sony PSLA y Viditec SA
Testeo de cámaras de cine digital Arri 20 y Silicon Image SI2K a solicitud de Cámaras & Luces

Primera prueba de doce cámaras de video desde 1 CCD de 1/3" en DV hasta HD F900, con duración de 15 minutos, para estudio y análisis propio de los diferentes comportamientos de cámaras, lentes y formatos en video y en la ampliación a cine 35mm.

Seminario de "El formato no es la cámara" y proyección en 35mm del trabajo anterior en el Malba, con el auspicio de ADF.

Testeo de la película de cine 35mm Reala 500 a pedido de Fuji Argentina con proyección en Argentina y Uruguay.

Testeo de Transfers de cine a video Rank Cintel y Spirit de Cinecolor con tres películas Kodak 35mm. diferentes a pedido de ADF, para estudio de los miembros de la Asociación.

Fotografías de autor

Fotografías en la colección del Museo de Bellas Artes de la Ciudad de Bs.As.
Fotografías en la colección Sara Facio- Alicia D´amico
Fotografías en la colección de la Fotogalería del Teatro San Martín

Libros y artículos publicados

Libro de fotografías "Imágenes de Boda Blanca"

Artículos para la revista ADF :

"Como se calibra un monitor de video"
"Nuestros antiguos fotómetros"
"La comprensión de la compresión"
"El gamma en video",
"El video también es sensible".

Artículo "Iluminación y captura HD" sobre la captura en HD 60i en un país de 50 ciclos a pedido del Consejo Asesor de Televisión Digital Terrestre y publicado en la revista RTA (Radio y Televisión Americana).

En www.martinsiccardi.com.ar se pueden visualizar fotografías de comerciales, fotos de autor, fotos publicitarias, seminarios, cursos de capacitación y toda la información sobre los Talleres de video
